





















# كرب آخر .. من ألمانيا يكتب عن العصابة من الداخل



التحرير ونجارة الرقيق الأبيض وتوزيع المخدرات الخ ..

بشركات المشاعر والانفعالات بل لأن جيسون هو قبل كل شيء عضو في عصابة المافيا المالية وقد انضمت جونسون إلى العصابة من أجل السجون الأميركية جلة وتفصيلا ..

ومن المثير للدهشة أن جيسون لم يعرف حقا واحدا قبل دخوله السجن إلا أنه تعلم الكتابة والقراءة وهو السجن وقرأ الانجيل وبدأ يتوب ثم نشأ وخضع لعملية تهذيب وتربية و يبدو أنها أعطت ثمارها حيث أصبح جيسون يتر في مساعدة انتقام رفاقه في السجن ..

ويذكر أن أحد أكبر رؤوس المافيا ماريو بوزو قد ألف كتاب المراهق في الحرب القياسي في المجمع في الاتحاد العالمي ..

وعندما تحولت رواية المراهق إلى سينمائي قام ببطولته مارلون براندو رقيا قياسيا في الإيراد ..

العدالة للجميع أحدث ألفا ال باشينو

الأفلام الأميركية الجريئة التي لم معظم نقاط الصحف في الحياة والسياسة الأميركية ، ما زالت مستمرة في كثر وتعتبر كل مواطن الخلل والفساد في أميركا .. وأخر فيلم انتهى العمل «المرمان جويون» من إخراج من م. الشخص ، هو فيلم «العدالة للجميع» من بطولة «ال باشينو» نجم نيل «المراهب» الشهير ، والفيلم الجديد «العدالة للجميع» في أميركا ، ويوسف من التناقض .. ويوضح مدى تفشي الفساد ، والظلم ، والشلل ، والاختلال في مجال القضاء والجرائم ..

في عصرنا الراهن لم يعد مجال الأدب قسرا على الناس ذوي موهبة يكتبون فيقولوا للناس شيئا ويوما بعد يوم يزداد عدد النقاد على هذا الفن السامي .. ولم يعد في ذلك شيئا من الغرابة إلا أن الجيب هو أن ينضم إليه الناس ليسوا فقط مجردين من الموهبة والثقافة والفكر الإنساني وإنما هم بكل بساطة مجرمون .. وأقرب مثال على ذلك هو الأميركي سوني جيسون الذي صدر له مؤخرا كتاب بعنوان رأس من رؤوس المافيا الذي حقق له أرباحا ضخمة وبنهاية الأمر يكون على اقتناعه ..

وليس الكتاب سوى سيرة ذاتية مؤلمة الذي قضى في السجون الأميركية سنوات طويلة لتورطه في جرائم عديدة تتراوح بين السرقة والاحتيال والقتل ذكر منها سوني جيسون كتابه ما لا يقل عن ٢٨ جريمة قتل ومن الأعمال القذرة التي مارسها سوني خلال تاريخه الإجرامي الطويل ..



كشك تلفون .. خاص بالاعتقدين

الذي يستطيع كل مقدم عبوره بسهولة ، واتساع داخله الذي يكفي لاستيعاب درته .. وقد عرضت مؤخرا بمدينة كيرل الواقعة على الساحل الألماني الشمالي قبل انتهاء «عام القديسين» سيارة أوتوبس للموقوفين تم صنعها على شكل خاص وهي تشبه لشعر عريات من عريات الموقوفين ، بالإضافة إلى ٢١ راكبا .. وقد ركب فيها صعد خاص لرئع عريات الموقوفين إلى داخلها واتزالهم منها عندما يريسون مفادتها .. ومن الجدير بالذكر أنه تخصص الآن خدمات مثالية للموقوفين ببرلين الغربية ..



البنك المركزي في لندن

لندن : إن أكثرية المستثمرين العرب يشغلون الأجور بالمقارنات .. لقد استطاع العرب شراء عدد كبير من الفنادق الفاخرة ، مثل فندق «الغورستور» و «ماي ميز» و «الهيلتون» .. كما اشترى كثيرا من المصور البريطاني ، وأصبحت مناطق معينة في لندن مثل «تاتنيس بريجت» و «تستونتون» مناطق جذب لرأس المال العربي ..

ومع تضاعف أسعار الأراضي في مناطق الاستثمار العربي ، اتجه العرب إلى تنويع نشاطاتهم ، كما اتجهوا إلى توظيفات أخرى في الولايات المتحدة وسويسرا ، حيث الصناعات الجديدة .. وصناعات الفضاء التكنولوجية الحديثة .. وتوفر المزيد من الأرباح ..

تمثال القيس بريسلي

انتهى التحدث الأميركي أريك باركنس من وضع اللبسات الأخيرة على تمثال الفنان الراحل «القيس بريسلي» ويبلغ طول التمثال تسعة أقدام ونصف القدم .. وهو مصنوع من البرونز وسيكون جاهزا في الذكرى الثالثة لوفاته .. وسيقام التمثال في مدينة ممفيس وهي المدينة التي ولد فيها القيس بريسلي ..

# لندن: هل بدأت الرساميل العربية .. مسيرة الهجرة ؟

هل هو خطأ أم صواب أن يذهب العرب بأموالهم إلى أوروبا ليستثمروها هناك في العقارات والفنادق ، ثم يدخلون عمليات المضاربة في الأسهم والسندات المالية ، ويفتحون المصارف ... وكيف بدأت فكرة استثمار المال العربي في أوروبا ، وكيف تطورت وما هي آفاق المستقبل ؟

المركبة تبلورت في أعقاب حرب ١٩٧٢ مع ارتفاع أسعار النفط ، وارتفاع الفوائد المالية لدى الدول النفطية .. مما أدى إلى البحث عن قنوات جديدة لتشتيت الأموال

سياسي ، إلى جانب الربح الاقتصادي فقد أدرك العرب ضرورة تعزيز تواجدهم على الساحة الأوروبية .. من خلال مشاريع مشتركة مع أرباب الأعمال الغربيين والمؤسسات الغربية ..

وهناك رأي آخر يقول إن الموجة الحقيقية لاستثمار المال العربي كان في أعقاب الحرب الثانية ، عندما توقف النشاط المالي والحجاري في بروت ، نجحت المصارف ورووس الأموال العربية عن مجالات أخرى للاستثمار ، وفي مناطق أكثر استقرارا ، ولم يكن هناك أصل من أوروبا ..

في أي حال كلا الاتجاهين صحيح ، بل أن كلا منهما يكمل الآخر ... فتراكم الأموال العربية نتيجة لارتفاع أسعار النفط وتوفر بروت كسوف كبيرة للاستثمار ، نسبيا في وادج المال العربي في أوروبا ..

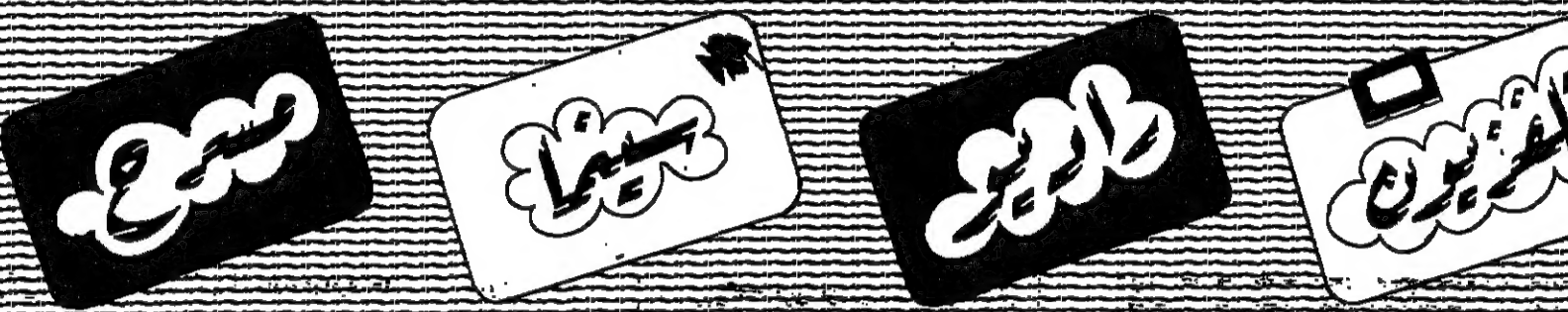
لندن .. المحطة الأولى ولندن كانت وجهه العرب الأولى ، سم الولايات المتحدة .. بعد ذلك بدأ الأسفار إلى سويسرا ولوكسمبورغ وفرنسا والمانيا الغربية ، ولا يزال الزحف مستمرا .. ويقول هادي براج مدير المصرف الدولي التجاري للاستثمار ، أن لندن عرست المصارف العربية منذ فترة طويلة ترجع إلى بداية الخمسينات ، فقد افتتح أول مصرف عربي هناك في العام ١٩٥٤ وهو «مصرف الرامدين» .. لكن الحضور الحقيقي للمصارف العربية كان بعد أحداث لبنان ، إذ اضطرت المصارف الموجودة في لبنان ، إلى فتح فروع في لندن .. وبعد ذلك انتشرت لها فروع أخرى في باريس وروميخ وجنيف ... وبلغ عدد

## قواد المهتمين يعيد تقييم «الأوضاع الكوميدية»



اللمان الكومدي مؤاد المهندس مكث حاليا في منزله على ترأسه الأوضاع الكوميدية في مصر لإعادة ترتيب أوقافه من جديد في لمة المن ..

وامع مؤاد المهندس إلى هذا العمل .. أملا الساحة الفنية بالفتانين الكوميديين الذين خطوا بريق الاضواء من أمامه ولا حاجة للتذكر بأن المعنى بهذا الوضع هو عادل أمام أولئك من صديق صالح نانيا .. ويقول مؤاد المهندس بأنه سمعوا إلى عالم الكوميديا بثورة جديدة ..



السبت ١٩-١-١٩٨٢		البرامج العامة	
٦٠٠	القرآن الكريم - وهديث نبوي	٦٠٠	موجز الأنباء
٦١٠	أجل صباح - محرم فؤاد	٦٠٢	ملاش غوردون - مسلسل جديد
٦٢٠	كلمة الصباح	٦٠٣	من الصور المتحركة
٦٣٠	مع مزارعي الضفة الغربية	٦٠٤	الفيلم الوثائقي «جرار في الرمل»
٦٤٠	مع حنان في اغنيين	٦٠٥	قصة ورشة نجربية لغتان في
٦٥٠	يا اسر اللون	٦٠٦	أعمال الفخر الغيت في صحراء
٦٦٠	أبو شامه	٦٠٧	اللقب لمدة ٣ أسابيع
٦٧٠	برنامج استديو رقم (١)	٦٠٨	أخيرا لك - موسيقى واغان
٦٨٠	مع التوعات الغنائية	٦٠٩	من التمسك
٦٩٠	نصري القط	٦١٠	نشرة الأخبار المصورة
٧٠٠	نرجس	٦١١	موجز الأنباء
٧١٠	فهد بلان	٦١٢	ملاش غوردون - مسلسل جديد
٧٢٠	استراحة كلاسيكية	٦١٣	من الصور المتحركة
٧٣٠	ما نقول في - مواهب	٦١٤	الفيلم الوثائقي «جرار في الرمل»
٧٤٠	برنامج مع الماعلين	٦١٥	قصة ورشة نجربية لغتان في
٧٥٠	سجاسة علي	٦١٦	أعمال الفخر الغيت في صحراء
٧٦٠	ناراك	٦١٧	اللقب لمدة ٣ أسابيع
٧٧٠	برنامج سلا وتحية	٦١٨	أخيرا لك - موسيقى واغان
٧٨٠	من اغاني ام كلثوم ومحمد	٦١٩	من التمسك
٧٩٠	عبد الوهاب	٦٢٠	نشرة الأخبار المصورة
٨٠٠	موكب الاغاني الغربية	٦٢١	موجز الأنباء
٨١٠	ملاحيات	٦٢٢	ملاش غوردون - مسلسل جديد
٨٢٠	نشرة الطب والعلم والتكنولوجيا	٦٢٣	من الصور المتحركة
٨٣٠	ملاحيات واغاني	٦٢٤	الفيلم الوثائقي «جرار في الرمل»
٨٤٠	نشرة الصحة والقطاع	٦٢٥	قصة ورشة نجربية لغتان في
٨٥٠	ملاحيات واغاني	٦٢٦	أعمال الفخر الغيت في صحراء
٨٦٠	رسائل المستمعين	٦٢٧	اللقب لمدة ٣ أسابيع
٨٧٠	خليكو شاهدين - فائزة احمد	٦٢٨	أخيرا لك - موسيقى واغان
٨٨٠	مع فرقة الموسيقى العربية بقيادة	٦٢٩	من التمسك
٨٩٠	عبد الحليم نويرة في ادوار جديدة	٦٣٠	نشرة الأخبار المصورة
٩٠٠	كادي الهوى - من الحان عبيده	٦٣١	موجز الأنباء
٩١٠	الحامولي	٦٣٢	ملاش غوردون - مسلسل جديد
٩٢٠	وحياتك أنا اهواك - من الحان	٦٣٣	من الصور المتحركة
٩٣٠	الشيخ احمد عاشور	٦٣٤	الفيلم الوثائقي «جرار في الرمل»
٩٤٠	مع فاني الاذاعة	٦٣٥	قصة ورشة نجربية لغتان في
٩٥٠	حلم - ام كلثوم	٦٣٦	أعمال الفخر الغيت في صحراء
٩٦٠	ملاحيات واغاني	٦٣٧	اللقب لمدة ٣ أسابيع
٩٧٠	كلمة اليوم	٦٣٨	أخيرا لك - موسيقى واغان
٩٨٠	برنامج ما يطلبه المستمعون	٦٣٩	من التمسك
٩٩٠	زاوية من صندوق البريد	٦٤٠	نشرة الأخبار المصورة
١٠٠٠	من الغناء القديم	٦٤١	موجز الأنباء
١٠١٠	استر فؤاد - عبد الحليم	٦٤٢	ملاش غوردون - مسلسل جديد
١٠٢٠	والله لا أستطيع صدك - فغنية	٦٤٣	من الصور المتحركة
١٠٣٠	احمد	٦٤٤	الفيلم الوثائقي «جرار في الرمل»
١٠٤٠	حديث - يعقوب خزيمة	٦٤٥	قصة ورشة نجربية لغتان في
١٠٥٠	من الغناء العراقي	٦٤٦	أعمال الفخر الغيت في صحراء
١٠٦٠	مطرب الشهرة - فريد الاطرش	٦٤٧	اللقب لمدة ٣ أسابيع
١٠٧٠	ساعة بقر الصبي	٦٤٨	أخيرا لك - موسيقى واغان
١٠٨٠	بصير ما غير أمل	٦٤٩	من التمسك
١٠٩٠	حببي العمير	٦٥٠	نشرة الأخبار المصورة
١١٠٠	انا واللي احبه	٦٥١	موجز الأنباء
١١١٠	اسيري يا عيني ولا تفاني	٦٥٢	ملاش غوردون - مسلسل جديد

السبت ١٩-١-١٩٨٢		البرامج العامة	
٦٠٠	القرآن الكريم - وهديث نبوي	٦٠٠	موجز الأنباء
٦١٠	أجل صباح - محرم فؤاد	٦٠٢	ملاش غوردون - مسلسل جديد
٦٢٠	كلمة الصباح	٦٠٣	من الصور المتحركة
٦٣٠	مع مزارعي الضفة الغربية	٦٠٤	الفيلم الوثائقي «جرار في الرمل»
٦٤٠	مع حنان في اغنيين	٦٠٥	قصة ورشة نجربية لغتان في
٦٥٠	يا اسر اللون	٦٠٦	أعمال الفخر الغيت في صحراء
٦٦٠	أبو شامه	٦٠٧	اللقب لمدة ٣ أسابيع
٦٧٠	برنامج استديو رقم (١)	٦٠٨	أخيرا لك - موسيقى واغان
٦٨٠	مع التوعات الغنائية	٦٠٩	من التمسك
٦٩٠	نصري القط	٦١٠	نشرة الأخبار المصورة
٧٠٠	نرجس	٦١١	موجز الأنباء
٧١٠	فهد بلان	٦١٢	ملاش غوردون - مسلسل جديد
٧٢٠	استراحة كلاسيكية	٦١٣	من الصور المتحركة
٧٣٠	ما نقول في - مواهب	٦١٤	الفيلم الوثائقي «جرار في الرمل»
٧٤٠	برنامج مع الماعلين	٦١٥	قصة ورشة نجربية لغتان في
٧٥٠	سجاسة علي	٦١٦	أعمال الفخر الغيت في صحراء
٧٦٠	ناراك	٦١٧	اللقب لمدة ٣ أسابيع
٧٧٠	برنامج سلا وتحية	٦١٨	أخيرا لك - موسيقى واغان
٧٨٠	من اغاني ام كلثوم ومحمد	٦١٩	من التمسك
٧٩٠	عبد الوهاب	٦٢٠	نشرة الأخبار المصورة
٨٠٠	موكب الاغاني الغربية	٦٢١	موجز الأنباء
٨١٠	ملاحيات	٦٢٢	ملاش غوردون - مسلسل جديد
٨٢٠	نشرة الطب والعلم والتكنولوجيا	٦٢٣	من الصور المتحركة
٨٣٠	ملاحيات واغاني	٦٢٤	الفيلم الوثائقي «جرار في الرمل»
٨٤٠	نشرة الصحة والقطاع	٦٢٥	قصة ورشة نجربية لغتان في
٨٥٠	ملاحيات واغاني	٦٢٦	أعمال الفخر الغيت في صحراء
٨٦٠	رسائل المستمعين	٦٢٧	اللقب لمدة ٣ أسابيع
٨٧٠	خليكو شاهدين - فائزة احمد	٦٢٨	أخيرا لك - موسيقى واغان
٨٨٠	مع فرقة الموسيقى العربية بقيادة	٦٢٩	من التمسك
٨٩٠	عبد الحليم نويرة في ادوار جديدة	٦٣٠	نشرة الأخبار المصورة
٩٠٠	كادي الهوى - من الحان عبيده	٦٣١	موجز الأنباء
٩١٠	الحامولي	٦٣٢	ملاش غوردون - مسلسل جديد
٩٢٠	وحياتك أنا اهواك - من الحان	٦٣٣	من الصور المتحركة
٩٣٠	الشيخ احمد عاشور	٦٣٤	الفيلم الوثائقي «جرار في الرمل»
٩٤٠	مع فاني الاذاعة	٦٣٥	قصة ورشة نجربية لغتان في
٩٥٠	حلم - ام كلثوم	٦٣٦	أعمال الفخر الغيت في صحراء
٩٦٠	ملاحيات واغاني	٦٣٧	اللقب لمدة ٣ أسابيع
٩٧٠	كلمة اليوم	٦٣٨	أخيرا لك - موسيقى واغان
٩٨٠	برنامج ما يطلبه المستمعون	٦٣٩	من التمسك
٩٩٠	زاوية من صندوق البريد	٦٤٠	نشرة الأخبار المصورة
١٠٠٠	من الغناء القديم	٦٤١	موجز الأنباء
١٠١٠	استر فؤاد - عبد الحليم	٦٤٢	ملاش غوردون - مسلسل جديد
١٠٢٠	والله لا أستطيع صدك - فغنية	٦٤٣	من الصور المتحركة
١٠٣٠	احمد	٦٤٤	الفيلم الوثائقي «جرار في الرمل»
١٠٤٠	حديث - يعقوب خزيمة	٦٤٥	قصة ورشة نجربية لغتان في
١٠٥٠	من الغناء العراقي	٦٤٦	أعمال الفخر الغيت في صحراء
١٠٦٠	مطرب الشهرة - فريد الاطرش	٦٤٧	اللقب لمدة ٣ أسابيع
١٠٧٠	ساعة بقر الصبي	٦٤٨	أخيرا لك - موسيقى واغان
١٠٨٠	بصير ما غير أمل	٦٤٩	من التمسك
١٠٩٠	حببي العمير	٦٥٠	نشرة الأخبار المصورة
١١٠٠	انا واللي احبه	٦٥١	موجز الأنباء
١١١٠	اسيري يا عيني ولا تفاني	٦٥٢	ملاش غوردون - مسلسل جديد









**بالجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية**

**في خدمة**

**العواطينين والمقاولين**

**سلاسل شفا غروبير**

**إنتاج بالحقن بـ ١٥٠**

**أجهزة انخراط الرخام المصنوعة**

**أفران دمج النسيج الحراري**

**والرخام المستورد**

**الآلة الحديثة، ورق متناهيته**

**مخارطة بناء، جودة عالية**

**وفقا للمعايير الرسمية**

**وتحت مراقبة المختبرات**

**ساعة انوار البلمرة الباهظة**

**توزيع سريع**

**توزيع الموردين المصنوع**

• دعم هيكلي واداري وقانوني مسبق قبل معرفة المخرجات الصناعية.

• جودة، حديثة متناهيته، امانته.

• معدلات وخرجات عالية حديثة تضمن الجودة، امانته في الصناعة

• ورشة في الجزائر.

المكتب الرئيسي: بـ ١٥٠ المنطقة الصناعية - صافه ١-٩-٩٦٢٢٨٧-٥

المصانع: شفا غروبير - قرطبة الكساف